

Solfège Syllables

lowered (b) ↓		raised (#) ↑
	<i>do</i>	
	<i>ti</i>	
<i>te</i>		<i>li</i>
	<i>la</i>	
<i>le</i>		<i>si</i>
	<i>sol</i>	
<i>se</i>		<i>fi</i>
	<i>fa</i>	
	<i>mi</i>	
<i>me</i>		<i>ri</i>
	<i>re</i>	
<i>ra</i>		<i>di</i>
	<i>do</i>	

TONAL SCALES

MAJOR MODE

<i>do</i>		<i>re</i>		<i>mi</i>	<i>fa</i>		<i>sol</i>		<i>la</i>		<i>ti</i>	<i>do</i>
1̂		2̂		3̂	4̂		5̂		6̂		7̂	1̂

MINOR MODE

1. Natural minor

<i>do</i>		<i>re</i>	<i>me</i>		<i>fa</i>		<i>sol</i>	<i>le</i>		<i>te</i>		<i>do</i>
-----------	--	-----------	-----------	--	-----------	--	------------	-----------	--	-----------	--	-----------

2. Harmonic minor

<i>do</i>		<i>re</i>	<i>me</i>		<i>fa</i>		<i>sol</i>	<i>le</i>			<i>ti</i>	<i>do</i>
-----------	--	-----------	-----------	--	-----------	--	------------	-----------	--	--	-----------	-----------

3. Melodic minor (ascending)

<i>do</i>		<i>re</i>	<i>me</i>		<i>fa</i>		<i>sol</i>		<i>la</i>		<i>ti</i>	<i>do</i>
-----------	--	-----------	-----------	--	-----------	--	------------	--	-----------	--	-----------	-----------